金壺七墨

金壺浪墨卷五目錄

鉢池　黃鈞宰　天河

說鬼

起蛟

九秋詞

金壺浪墨卷五

鉢池 黃鈞宰 天河

十二紅

道光二十五年乙巳。予至清江。孫章某久為河工幕客。時方賭閒。一日過予。問君知十二紅乎。曰不知。曰君善塡詞。倘以此事譜成院本。此塲上絕新關目也。予請其詳。則曰某當事姬妾甚多。其最寵倖者三人。裏河廳月進供給銀。則諸姬瓜而分之。南河廳員十八缺。而裏河為之長。故上官供給。主於裏河。時丙有官親幕友門丁

爲當事所信任。外則市賈俳尼優伶妓女修髮匠之屬。出入衙署。又與親暱各分門相援引。文武員弁營求善地者。展轉賄託力能達諸寵姬之前。爲之説項而皆得如願。以償俗以得時來運爲紅。背時而不通聲氣爲黑。若輩同黨所稱者。合得十有二人。故有十二紅之目。君能點綴成事。爲梨園增長聲價。何患不選聲徵色奉卮酒爲作者壽乎。予以事涉閨闈。素所不言。惟念南河積弊之深。夤緣虛縻之衆。皆厲階於此日。禍患必中於他時。因擇其可言者。去其不可言者。兩旬而成十六折。冀以

輒示皺破耳某君見之大喜借去數日予亦置之不問也他日李蓉村見予大笑取問其故蓉村曰某客得君大稿繕錄攜構裝潢極工袖之以示襄河謬言作者與當事同鄉故有嫌隙且其交游甚廣行將入都付之優人刊印以行世時河且自知伎倆太過深畏人言尤懼科道聞之故京官過浦者饋遺甚厚襄河聚聞某言曰若爾輿大獄矣顧其人安在不畏文字禍耶某曰畏禍不敢作矣彼固有所恃也襄河繙閱三五齣曰君與彼相識否曰不識然某之友人識之因劇中關涉多義不

可點也。真河曰。事固無涉於真。君第問彼意何居。倘其可已。我饒數十金。至多百金。彼亦相安。不然。當事即損名。猶不銜恨於彼乎。某曰。且試聞之。他日復見。故作難色。謂作者意不在錢。挾制之中。間以輭語。竟得二百金不知所之。

劍秋題詞

十二紅傳奇題詞者五人。惟喬君劍秋二絕最佳。云。一夕狀厭鄒子生。筵前歌舞月三更。黃金盡付宜防用。千里長堤鐵鑄成。獨感驚才負綺思。繁絃急管度新詞。懸

若演出魚龍戲莫遣梨園供奉御予自聞嵾村語即火其書不以示人矣

里婦

里有婦人不孝於姑擇美好衣食自私而與姑以破惡之物姑少不懌則並其破惡者奪之又憤姑厚待小叔輩早暮怨詈刺刺不休鄰里咸切齒焉會清明城隍神出巡將及婦門婦[illegible]由兩手批頰自嚙其舌噀血滿地向門外叩頭作伏罪狀言不敢不敢觀者咸共駭異自是家居斂抑多矣

氾光湖神

寶應氾光湖遠水連天寂無村落惟瀕湖榷樹一株大可數圍乾隆中　南巡遇風暫維　御舟於此因得錫封建廟用答神庥額其廟曰湖神司事者用土人語塑三象焉采繪衣冠各殊其色老少亦異貌麟見亭先生初出京曹出守新安阻風儀徵江口七日默禱於神夜夢三神同舟許助順風次日果泊西梁山心焉識之及官南河總督道過氾湖入廟謁神宛然夢中所見乃敬獻聯額以謝焉

胡孝廉

同邑胡介眉孝廉甫冠鄉舉得房元視翰苑若掌中物姬文素雲擅才色願委身焉胡亦非素雲不樂顧家貧鴇氏望奢卒不得遂齟齬而亡家叔丹兄作扇雲曲形之末云寄語癡窗苦志人人生科第何須早人如器然能受者不斲斲則變變則傾介眉卽不鄉舉未必不夭然不遇青樓殉命之名矣相傳汪文端公夫人爲文擇婿同時以文字受知者二人一爲介眉一爲葉君名琛議姻未定夫人語媒氏曰吾將一見以决之既見曰葉

大器也厚重有度胡郎舉止輕名其終矣不務實且不永年遂許葉已而胡及葉出進士歷中外游擢封圻知其事者無不頌夫人之明然自葉晚節觀之以節相之位一爲夷人所得甘受挫折功隳名裂辱國喪身又不如胡之早亡矣

瞽者

寶應烈士祠祀臧洪陳容二公者山陽邑志載之鹽城爭之寶應又祀之世有奸佞子孫不忝其宗祖者矣義烈之行乃令人敬慕至此哉祠有瞽者扶竹入酒市酒

市人方共談笑聲亦大笑人問聲何樂聲者曰吾助樂也一市閧然必有可樂而後笑吾笑其所笑亦借人之樂以爲樂而已君子曰聲其知道矣乎士龍之笑未必可樂嗣宗之哭殊不足悲即謂古今人若哭若笑一切同此哄噴可也

大悲閣

城西北隅有大悲閣高可五丈宛在水中相傳水大則閣與俱浮未嘗没其址也閣之東爲者君殿而蔡公祠及諸廟若當其前建以長橋蜿蜒如虹環城如平岡卧

畫樓簇衙落水木清華都人遊憩於是焉五月既望劉君自程嶽清家廡春以二十初度買舟載酒而往四面芙蕖香風馥郁紅妝素服綽約凌波有境如蓬島三山外身在蓮花萬朵中之句飲未半雷雨西來涼生襟袖雖敗興殊適體也

醫理

讀書者不習醫理此大蔽也世有數金之值兢兢然珍惜寶護而不輕假手於人者奈何以百年之體堂上之尊乃委之庸醫而不致謹乎　先繼慈久病體虛醫士

謂服高麗參可資補益數月口舌生瘡飲食輙作痛甚至腹餒而食不下咽醫藥皆不效　太君夢見白髮媼分以萊菔汁療之如言而愈已而虛弱益甚諸醫束手不得已可進參湯由是瘡復發而疾不可爲矣後檢方書明有萊菔可解參毒之說何昏瞶一至此耶又何爲已愈復進不别求補益之方耶嗚呼痛哉　鈞兩齡失母十三喪父祖母撫之於前繼慈育之於後教誨期望族黨稱賢痛哉

賈明府

丙午丁未間讀書蕭宅。儀徵吳孫湘。爲郡尊司書記。亦館蕭氏南齋。朝夕過從甚洽也。孫湘之鄉人官廣西。知西南近事孔棘。貴州民苗雜處。盜賊接踵。以燒香結會爲名。而黃平天柱等縣尤甚。苗人滚山越洞。曲折相通。官兵不能深入窮搜。故猝難剿滅。湖南則貪贓之吏。挪價平糶。致奸民李沅發揭竿而起。桂平富民韋正。至捐登仕郎。頻屢遭差役訛詐。亦倡亂。僭稱爲王。故永昌新寧之間。擾然不靖。而廣西洪秀泉。陰與聯絡。聲勢日盛。某縣令賈公。知其不軌。將爲大患。誘而禽之。並拘獲逆

書敗卷入教名冊十九本自狀大府請治其黨時巡撫鄭祖琛高諳鎮靜專倚慈祥每戮一人誦佛三日至是得賈令稟躊躇不能決賈曰秀泉耳目甚衆公視其罪可殺則請殺之不可則不如釋之若久繫獄中防不勝防某等性命不足惜如城池百姓何哉鄭曰窮治株連人命至重宜且釋之賈歎曰購捕經年釋之頃刻此所謂縱虎入山爲患無已者也秀泉既出如獲再生自以歲值丁未適應紅羊之劫造其火器反志益堅始與官兵爲難矣鉢池山農曰吾聞滑縣之亂知縣事強公克

捷密捕賊首李文成下獄刑斷其脛故衆賊以倉皇起事而敗四川新兵之變道府營弁皆逃知達縣事余公永齡朝服升堂諭令釋械出城受約束而倉猝之亂以平濟時應變之才卓乎不可及已强公既死於難　詔贈布政使銜建祠予諡蔭及子孫而余公亦受　朝廷特達之知游擢府道賞雙眼花翎酬功之典可謂懋矣若賈明府者教民所長專平論賞雖與强余兩公後先比烈可也不幸而遇疲輭上官避咎包荒畏葸成性遂致釀成巨患塗毒十數省傷殘數百萬億生靈縻餉之

數不可稽歷十四五年而後定而賈公之不諱其末務者也予故謹著其始涓涓不塞流爲江河事機之來間不容髮惜哉惜哉

紅雪

初白蓮教之亂於宿州也州牧滿洲人善騎射有以騎射刀槊進者牧與較弗如也留之署中教其子弟賊至之夕月明如晝僮僕皆鼾睡客夜起者自起瀉爐水水赤如血揮諸門外見尺許小人或步或騎横戈法矢鬪於庭中不可數計叱之向西南馳騾而沒客度有異

呼左右無應者方欲就枕遽有聲如百堵牆崩如殷雷驟奮雞犬號嗥人馬雜遝則羣賊攻署門矣客手弓箭躍而升屋蹲於宅門上牧在內宅亦起索械顧賊已守門不得出客遂發矢拾五石狙擊斃賊十數賊驚縱火焚門遁而匿於廁旋聞孺子號哭聲賊索金篋聲婦女哀啼怒罵聲客念主人相待厚忿欲出禦苦衆寡不敵徒死無益久之聲漸止趨而瞰之則內外裸屍委地牧劉尤甚地上遺金數鋌乃取襚室架上衣徧覆羣屍懷金登屋行里許及城城隅下有燈熒然一少婦方磨

豆聞屋上行步聲急呼曰賊客曰噫我殺賊者城中亂若不知耶下而與之語婦人曰焉有是吾夫方出跡之難於市大哭請救客曰有索耶曰無則裂布裳絞爲索登城縋婦下客亦下促婦急行婦踟躕不決客曰吾不利汝也分金畀之而去時已辨色回視城中火光燭天矣蓋是日賊旣戕官出而少息天明乃復屠掠居民十死六七時大雪深尺許流血成渠積雪作殷紅色客幸得其間耳客京師人風格魁岸而彬雅不類武士細於貲不能北歸嘗來吾鄉[illegible][illegible]史以餬口予聞其事爲

作紅霧歌云。

山陽賑獄

往歲山陽以賑災興大獄據所聞記其梗概而不得其詳山邑爲南北通衢供億繁重有司取給於漕賦羨餘爲一歲公私之用顧豐年不可常得不幸而遇凶歲則侵蝕賑金以自肥前後相沿幾如定制雖百姓之苦樂迥異而有司之利均也是年水災請賑候補縣李公毓昌奉劄委查公山左人性直而言爽初至館之善緣庵即聲言發賑爲　朝廷特恩關係民命頃刻生死如有

侵餙一錢者必白狀大府罪之即日徧歷村舍鉤稽考覈殊多浮冒將據實通稟已具稿矣縣令王伸漢聞言大懼故事長官涖任或揚言厲色以清廉自命而釐剔公事特嚴屬吏畏戚進止無措則餽金愈多伸漢既輕公同班疑其亦用此計多方囑託啗以多金公不可乃請太守王轂言之太守當古二千石之職　國家委以一郡之地察僚屬禁弊政責至重也自黜陟大權壹歸方伯於是疲輭太守念圖署飲食服用之資仰給於州縣故參劾佐貳則有餘既斥州縣則不足數初任德州

牧本貪酷吏有王老虎之目乃如伸漢言設盛筵款公曰吾輩皆同官誰無交誼古人有言好官不過多得錢耳不然是毀王令之家而壓其命也彼豈能甘心於君者卽手尊酒奉公曰處事固不宜執吾仰君俊傑士必識時務公立盡一尊曰他事不敢違命獨奉賑不敢從

伸漢嚴氏命亟囑公勿言太守意不懌復於伸漢乃賄公僕李祥馬陞等皆羣勸搖之公輒大駡左右亦竊竊怨其主人謂湖南鬼終當餓死天雨金而不知取我輩爺父母撥長子而餓彼作清官者清官値幾錢那木

幾公暴卒胸腹青腫舌出目不瞑而李祥以中惡自縊報官發先得仲漢例金如報具詳返其棺人亦莫知其所以死者已而同學荆翁者忽走公家作公言呼其家人具述受害狀家人痛哭環聽啓棺視則五官血痕猶可驗蓋先置毒於茶而李祥復以腰帶扣頸懸樑作自縊狀也公叔士璜走控京師 上震怒 命將發仲漢拏交刑部嚴審仲漢初不承一日熬跪倦極忽乞茶飲瞪目久之遂吐實發亦欽服獄具李祥發公墓前凌遲處死餘皆棄市公照知府例議卹 賜其子舉人 御

製三十韻詩憫之天下聞者皆稱快吾邑士民尤感頌
聖明有泣者

孝女

孝女汪氏幼喪母侍父以居父疾焚香籲天求以身代未幾父痊而女竟不起臨危泣曰苦吾父耳 先君爲作孝女歌云汪氏女平陽人孝於父忘其身父老且病病且危女誓身代雙淚垂父病愈女病劇臨終不言祇涕泣祝父長生死亦得但望魂靈侍親側吁嗟乎生死兩例天所司女向天訴天心慈不死死不足旌女子安得

女子蓋如此女何名名洴姑父小坡邑老儒乙亥二月朔日丑女死年才十有九可嗟乎鄉人會請　朝廷旌孝女安知千古名

鐵犀

黃河堤上間數里則有鐵犀一具回首西望遥渚而號以禳水勢戊申初夏與孫劍波同謁曾遥甫師於渚河之大興莊波河就視犀腹鑄字云維金克木蛟龍藏維土制水龜蛇降鑄犀作鎮奠淮揚永除昏墊報　皇未錫康熙辛巳五月監造官王國用至今戊申百四十

八年矣蓋厭勝之術自古有之杜老有鐵犀行在蜀江上卽此類也劍波脫就茅店中脫帽臨風舉杯酹月豪思不可遏抑先生旣示詩法他日復以古文請答書略云某於此事望而未見而俗學榛蕪又無可問津者能者寘心以始之博採以縱之定志以終之勤而不迫夫何遠哉古文體嚴而義博誠不易幾然此三語已握其要矣

苗寨

州楚間苗寨大者二三百家小者三五十家貧苦甚於

漢民每歲青黃不接向漢民借穀一石一月之內償至二三石不等甚至一酒一肉重利盤剝積日既多覔以百十金田產抵償苗產既歸漢民而探買差徭仍出原戶秋冬催比之際有自掘祖墳銀飾變價繳官者良苗至食草實樹根終歲無粟米入口斯亦仁人君子所不忍聞也由是愚無知者致怒不敢言强有力者怨憾日深遂引羣盜以讎之而漢民之財卒亦同歸於盜近年盜賊日衆 朝廷有協力兜拏毋分畛域之論而苗民相糾凌逼太甚卒不可治論者不察其源概謂苗性好

亂鳴乎。豈其然哉。

人化虎

廣西獞猺久居深山，日與虎狎，有變爲虎者。居人射獵得虎，兩前足或有銅鐵環，則知爲獞猺所化。以蠻俗手必有鐲也。獞有貿姓者，依壻而居。壻見其尻際生尾，體毛漸長，不復省人事。逆還其家，中途謂壻曰：我不歸矣。遂自擲溪谷中，跳躍而去。越日，出近村攫民家雞鴨啖。其旁村民逐之，急則兩手據地作獸行，緩則人行，後不知所往。

附黔粵山洞諸蠻

獠狑狪人

諸蠻有獠狑狪猺獞狼數種。相傳爲高辛氏犬槃瓠之後。其俗歲時祀始祖。則諱言槃瓠。而附會曰盤古。諸蠻性雖獷悍。然不敢覩見官府。其田糧輒請漢民之猾者代之。輸而倍償其數。謂代輸者爲田主。而代輸者反謂有田者爲佃丁。傳及子孫。忘其原始。漢民輒索租於諸蠻。諸蠻曰。我田也。爾安得租。代輸者卽執州縣糧單爲據曰。我田也。爾安得抗租。於是訟不

解官亦不能辨為誰氏之田大都左袒民而抑諸番

番人俗稱山番推其豪曰郎火餘曰火猶漢民火伴也狑獅皆番別種食曰饍餘或曰嘎餾衣曰登革謂父曰扶自稱曰留男謂女曰有助女謂男曰友友男女相厲意曰居心眉意然所作歌詞文字則與漢民無異也

一 猺人

猺人初生能行即以鐵烙其蹠厚如繭故能蹈芒刺踰銳石負刀矢手矛廠險上下如飛居恆則獵山獸

以飲疾病則巫覡吹牛角以禱男子編白雉插首銀環穿耳銀箍帀額銀環飾項腕帶銀釧多至二三雙女子簪髮以竹覆以花布如鳥張翼狀衣腹背俱繫唐宋銅錢為飾裙用五色絨絲織為文繡短僅至膝繫錢於邊幅行則有聲歲以十月朔祭都貝大王男女雜遝連袂歌舞歌詞[illegible]言取義比興以致慕悅之意彼此既相得則男子負女入巖洞插柳避人其無偶者明歲再會云

獞人

諸蠻皆好仇殺而擄人尤甚被殺者之子或幼未能報則植樹於庭以識之既與樹俱長曰雠可復矣即厲刃往殺仇者仇者被殺則其家亦然居室架木為之兩層如樓上以棲人下棲畜物其酒色如油而味極醇每生子女輙釀酒埋土中子女既長嫁娶時始發其封以宴戚友餘者或鬻於市好事者沽以餽客第為絕品亦如越東之女兒酒云婚禮揖就女家於五里外鼓樂迎導謂之入寮然亦盛兵為備小有言即相鬬殺不忌也

猺人

猺人風氣最強明代猺蠻倭寇不靖嘗以猺兵討平之俗亦善歌女子及笄父母縱之山野間少年從之歌者且數十視女答歌之意為去留一人留則衆皆散男子鐫其歌詞贈女字細若蠅間以金彩花鳥繫以膝女則繡囊錦帶以答男猺婦多美姿人則撫摩其身不禁及乳則怒甚且見殺謂諸支竅皆天生乳則已所成也自雍乾以來聲教廣被諸蠻亦革舊俗漸與百姓往來矣

聽秋閣詩謹錄

近年搜羅　先君聽秋閣詩約得數十首分類錄之七古題吳岷山停雲落月圖云雙橋落水天浸碧花棚迴環徑深僻停雲池館無纖塵萬古圓靈湛蟾魄建安詩人吳季重坐眺蓬壺博清供招邀諸老相經過憑軒列坐談何縱天空氣爽酒百壺當筵吸月月滿湖循廊歷樹聲歌呼霓裳羽衣聽有無微波不動冰輪孤冰凝雪淨夜寂寞萬籟無聲涼露落生綃潑墨傳神工指點飛來鶯山閣人生百累殊足悲何不騎鶴餐孫芝庭松巖

桂足清景浮雲富貴知何時余家城南傍溪水溪雲如流刀如洗照見琳宮遠邐迤披圖還欲乘風起苦篠竹杖從此始都中飛來閣道院四面臨水蘋有花木亭榭之靚幌山先生習靜於此小停雲館其最勝處也又相馬篇云相馬惟相骨龍種由來月支窟驊騮騄駬間世生忽令風塵歎湮沒駕鹽車登太行十步九折中傍徨得一知已可無憾惜哉伯樂不在旁我欲登天閶見天馬赤驥黃鵠競馳騖玉鬣丹髦相上下數十萬匹昂昂驕就中指出真龍駒雙瞳鏡夾明月孤劚山抉鰲奔長

途長途轉盼風雲擧馬也有心氣應吐吁嗟乎銅聲在
骨誰能知死後遺逢赤千古寄居西園金陵郎邀西堂
城南晩眺云八月九月霜落早白雲河干壓衰草天涯
遊子歸不歸消消山中桂枝老嗟哉歲月不可留埋棹
擬欲從君遊暘輪日轉苦沈痾風霜未入心先秋里中
陳子嗜幽尉樂府文章衆傾倒登高悵望江南山萬里
晴雲蕩秋旻
五古感興云瑤臺耀清彩寒月幾千里置月氷壺中淨
洗蟾蜍髓靈樂可戯偷顧影嬋娟羙飄然曳輕裾招我

磨寒爽我欲乘飛車上曳雲中旗羽化不可期魂魄洽於水　昔我約仙侶攜手遊太空白雲換鹿骨泠然思細風黃鵠快一舉直上摩蒼穹中道若回首毋乃非英雄託身旣湫隘翹首瑪夷宮弱水戲濯足扶桑高掛弓此一時作也又云涼飈振四壁喞喞蟲鳴悲背長不能寐百緒紛中馳披衣覽明月夜氣淸明時迷往事已誤警來心熟用容寒出古處懷抱以自持　結交竟何爲太息難復言雲雨互翻覆變態日萬千今人非古人託意徒纏綿神女游漢臯珮解雙珠圓洛川步羅襪朝霞

映日妍精誠偶一合奚啻千百年歲華水流速憂心石壁仄抱痾醫無人卸井救有術紛馳十餘年斂退始今日世人樂外營逆上懼中忒黽勉勖前脩神明冀充實。昔有素心子把袂時相隨今昔旣殊勢惻惻令心悲蒼蘭變蕭艾涇渭無能爲此地非京洛素衣胡乃緇古人乞食詩開君君豈知

又七律送吳岷山之皖城云廿年學道謝才名客氣消除俠氣平碧玉有情能卻老黃庭無語不長生花開晚節香尤遠詩到中年骨已清別有匡牀憐共被七句兒

別。倍關情。讀亡友王霞綺詩稿感賦云。鴻雪常留翰墨緣。寒燈孤影一潸然。人天永隔三千界。夢想爭禁十五年。故里音塵全寂寂。佳兒才調已翩翩。篋中兩牘如新寄。腸斷當時索和篇。書香山集後云。笙歌兩郡擅風流。老去閒爲洛下遊。得與齊名惟夢得。其傳遺愛在杭州。升沈念少能行樂。仙佛心空不着愁。卻笑微之輕薄士。論交詩好漫相投。寄江都朱秋崖云。作客於今三十載。獨將鄉思寫淮干。新聲畫壁旗亭古。舊雨傳箋旅舍寒。行樂漫愁來日少。論詩轉覺晚唐難。如何一片揚州月。

不向蓬萊頂上看雜句感懷云滄海廻帆風有力空雲添障月無心餞友云今日重歌將進酒昔遊曾賦小停雲送周聽松郡尊入覲云行當麥雨梅風候恩被香羅細葛巾外河曉行云風冷鳥聽人語立日高雲背葉聲飛皆闕佚不全者

五律答寶應陸小巖云廿年仍故我疏懶到而今一笑浮名幻孤燈遠思深江山開醉眼風雨入詩心黃鵠青天影高飛何處尋普濟堂題壁云莫道貧難濟隨緣惠不難眼前人太苦身後骨先寒誰免呼天痛須從易地

春殘冬一援手魂夢夜深安題陳西堂詩稿云大雅久不作雖君得正聲詩如琴韻古心是布衣清猶有悲歌氣殊非薄俗情吾廬新掃遲遲爾歲寒盟西堂丈不列庠序而品詣獨高交友以性情相尙近體詩未能拔俗獨樂府神韻古奧音節諧和殆有天授又答太倉盛子履先生云古誼未零落高歌驚鬼神斯文成絕調並世幾傳人避俗性天逸論交襟抱眞若莊時獨立誰與伴吟身過常州句云春由城外路韶景不曾閒帆集雲下幅橋盤月一彎賣花煙裏市採蓴雨中山傍晚開疏磬

何人獨閉關詠雪云。空階滿積雪。歲暮結瑤情。豈以泥塗汙。能教世路平。殘水還酬冷。得月不爭明。俯仰吾生事。前塵總自清。又小齋云。簷花穿雨靜。窗竹引風疏。漸河云。凍禽寒戀樹。孤寺巧分樅。皆屬斷句。詢諸家兒。全稿不可得巳。

七絕渡河云。孤館殘燈闇寂閒。朔風吹夢度江關。扁舟明日彭城路。知在黃河第幾灣。讀信陵君傳云。高士何須蹈海濱。信陵君是解圍人。兵符一出紅顏乎。從此關東不帝秦。四十斤椎手自持。市中屠狗也英奇。如何博

淚留遺恨恰有秦臯說中時寄廬小巖云蒲柳蕭蕭日暮風帆船一棹夕陽中如何此日旗亭酒不見詩人陸放翁彈指光陰慘別魂舊遊春夢了無痕明年江上重相見楊柳樓鴉又白門小巖師常常誦之題甘泉毛秋伯先生入塞圖云玉關秋色上吟肩絕塞歸來路幾千羅馬飛書猶記否當時曾擬勒燕然長沙自古憐遷謫宦海波濤未可量回首楚天涉草地一簾風雨夢瀟湘先生由進士官湘潭令坐事謫戍故云旅夜云亂山如馬片帆過回首高堂奈別何記得牽裾含淚送遙遙天

際自雲多揚州符南樵孝廉選　國朝正雅集詩繼沈歸愚宗伯別裁集後自山東于星耶書索　先人古近體諸作及陸續搜錄而崇中丞雨舲已爲刊行正編不及載矣

婢女代嫁

婢代女嫁小說常載之近乃實有其事陶文毅公微時家極貧初聘同邑某氏女歷歲餘邑有富室吳姓聞女姿色謀奪爲其子婦以多金餌女父父利吳富竟爲所動迫公退婚公不可女之母亦不願而其女惑於父

說已萌異念私誓不適窮生曾有養媳請於母願以身代母許之文毅亦坦然娶之即後之贈一品夫人誥命者也夫人右手背有疣凸起藥之不愈則少時操作爲磨石壓傷耳某女既歸於吳父子恃富奢蕩又强佔鄰姓田產築園囿吳子中傷暴卒女無出翁亦憤鬱死於是族中强黠者很吳吝刻宗族無所沾溉羣欺某女婺弱謂以吳氏財私飽外家藉口侵吞其田產殆盡至貧困無以自存時文毅已貴顯乞假回籍鄰里嘖嘖言前事公微聞之質諸夫人艮信大息久之遂以夫人意

贈女五十金女得之愧悔欲死日抱銀號泣不忍用卒爲窮翁者竊去忿而自縊遇救未絕公嗣是歲致周恤不倦云寶應朱詠齋先生由浙江學政任滿還　朝冊過吳門文毅方官蘇撫同官演劇餞朱分演雙官誥文毅淚承睫不能忍朱私詰同官因此我失檢不知雲汀家亦有碧蓮婢也

又

某殿撰少時夢至一所朱闌碧瓦迥異人間有女郎十數其繡錦袍見生皆起問之曰某科狀元服也襟袖間

織成二字金彩斕熳即巳姓名聲而深自負及娶婦仇麗甚篤閒往外家見中無賴子輩以裨將相揶揄詰而叩諸婦婦曰信蓋婦翁恥將貧欲背盟而以婢女代之者某念娶婢甚恥他日富貴必改娶名門一夕復夢前所請女郎謂不相類金字亦織絲間其旁一人曰富貴尚不可知棄妻巳有成見於當易之矣某驚寤汗下無過神前自是琴瑟益和誓言偕老未數年而大魁天下將掌封圻以視文毅公度量相去遠矣然猶許其改過之速也根傳殿撰尊人慷慨好施家產爲蕩積非盛德

感召亦惡能有此夢哉

樓上魚

二十九年己酉秋浙江諸省大水民舍淹至七八尺江鄉鎮市尤甚有力者大率樓居窮民以小舟販賣食物徑繫樓窗與主人隔窗議價市已去而之他都無[illegible][illegible]之隔值大風雨樓屋震動波浪衝擊梁柱窸窣有聲夜臥初醒忘其爲樓而疑在船中也其後間有傾圮者預置巨桶大木入附以生而器物漂矣水落有獲魚樓上者蓋魚隨水入不能復出然則緣木求魚之說特有其

時來爲甚謬也

提迷藏

王子由周霞友吳文華同客金陵招遊就山寺日午坐僧寮淪茗啓說仙佛故事文華謂洞中七日世上千年棋局初終斧柯已爛果爾則元會運世十二萬年仙人祇得數百日耳人亦何取於仙哉予謂呂朱呂洞賓張虛白輩皆以下第與了去而學道遂登仙籍由是觀之則成仙易而登第難矣人又何取於科名哉話未竟雲生於前如絲如練漸至咫尺不可辨予潛身出門作

幼時迷藏之戲。從叢中大呼。霞友。霞友。承聲而至。則避之而呼予山。予山至。又去之。如是者三。因過與霞友相撲。石澗苔滑。兩人俱傾仆。爲之大笑。因就石上趺坐。拂衲揮雲。旋開旋合。予山在後。摸索獨語曰。樹也。頃之又曰。壁也。霞友與予方竊笑。忽聞有聲如石許米囊磕響而下。次華與僧徒驚訛曰。險哉誰乎。則予山從右蹬上尋路。失足墮落坡陀矣。因復大笑。蓋予山體素厚。坡陀下有洞中空。故其聲將震。於是僧衆聞之。扶掖下山。自日已頹。鼠翠欲滴。回視上方。雲氣如微雨空濛。予山指

予笑曰川殷删餘痾未已當使天河員我歸也則應之曰我不能作鍾馗

說鬼

次華震友素不畏鬼寓屋僅隔一牆有門如瓶可通來往一夕三更眾皆臥次華大呼躍踰至牆汗相屬不能作一語予急詢之久之始言曰非鬼非奇怪其目彫其腹伏窗而哭予笑曰君固不畏鬼者胡乃至此然則不見不畏耳次華曰吾惡知鬼之醜惡若是之甚哉予呼僕子秉燭出視他無所見第有黑氣如輪依牆而上盤

旋屋角間曒然一聲而去次早聞之毛髮爲悚僕友以被蒙頭故作大言於是衆人皆懼問狀感澤曰鬼神自處於無臭無聲之地本與人不相犯故而遠之聖人亦未嘗必其有無自儒者執無鬼之說而天下後世言鬼者興焉自儒者有勿信鬼神之說而天下後世乃眞有鬼神出焉以有心召無形遂成相角之勢今日之事不見於他人而見於次華亦次華素輕鬼神而特以戲之者也及明予往跡之中庭有樹童童如車蓋僕子所見蓋燭光射樹上樹影依牆引屋其所謂曒然者則棲烏

見火驚飛耳

起蛟

金陵陳氏園結構玲瓏規模畧小中有聽風閣一方亭深色叢諸勝十月四日同人公宴園中笙歌侑酒江寧鄧子楚謂本年大水由湖底起蛟或云陰氣太盛主兵患小說載蛟卵所在之地冬雪不積春草不生飛鳥亦不集其上有氣朝黃暮黑有聲如輕雷如秋蟬鳴於掌中及是時以金鼓火器犬血磁物鎮之可掘而取少遲漸起而上遇雷雨即奮起矣似此則有心者思患預防

圓莽猝不可備考也

九秋詞

是歲兩闈大吏奏改試期十月先於九月九日啓行作九秋詞調寄百字令分贈九人並存一闋以識梗概同里汪汾秋茂才讀書何志不應鄉舉贈汾秋秋雲閒心一片到而今幾醒巫山舊夢莜蒙長空皆幻影怕說爲霖作用山岫無心歸山有志不藉春風送孤蹤自往太虛任汝豪縱　從此箇裏心期相隨惟有老樹蒼煙其只恐山河秋色老冷到人間巖洞薄影成羅輕寒擁

緊脊彩爭鸞鳳春回何日錦裳同此珍重他如秋風贈蕊錦舫守戎秋花賦玉月仙女史皆各如其人之地位載比玉樓詞稿中

金壺浪墨卷六目錄

鉢池　黃鈞宰　天河

石傀

酒樓

渾天球

鬪節

關廟香火

神將應值

拈花寺

棋盤街

梁家園

金壺淚墨卷六

車夫

鉢池　黃鈞宰　天河

道光三十年庚戌春將以　廷試入都三月十日與漣水張禹川白沙水少泉袁浦王紫垣會於王營明日啓行車左右傾側輙與頭角相觸避之且愈甚車夫曰子請易乎其道用隨柔于之體虛與委蛇左之右之勿即勿離當幹在中不患脂韋乎矣曰是誠名言君子之徒也內方外圓利用如車命名思義說在老蘇有子之識

何爲乎僕夫

狼

同人中禹山最簡默而善言物狀時解人頤濱海多狼暮行者必攜火器狼初遇人尾而嗅之或銜其衣而曳之若畏懼走避必遭齧噬識其性者曳之東則東曳之西則西狼謂此人馴善必不逃矣乘其不意突出火器以震之則狼駭而遁吱吱然窮力狂奔去之百步而後止猶立高處怒視此人以爲大受厥驚云

鷗

禽類中鴈為最義生有定偶喪其一終不復匹飛則獨後其羣宿則羣鴈環止一處而孤鴈徹夜周巡若人之偵察者然弋人以柴扉蔽身緩步而進孤鴈驚鳴弋人遽伏及羣鴈四顧不見人跡怒而啄之如是者二三次愈啄愈甚不敢復聲弋人逼近發銃十得五六其幸而逸去者復啄孤鴈雖損頸折翼不去其類亦終不亂其羣也

猾

人有恆言曰老如巨猾猾之為物知者絕少禹山曰其

毛自其體團皮肉堅而齒牙利途行遇虎則環縮如毬虎前齧之屏息不動及虎口初啓猬即乘勢旋轉而入深據虎腹嚼其心肺虎負痛咆哮跳躍而猬則安處其中久之臟腑既空勢將洞脅虎斃而猬飄然行矣天河生曰天下豈有猛於虎者而猬乃以柔殺之雖欲如魚之爾餌不可得已

附北行日錄七則

灘上

啓行後一日自衆興集入宿遷境道旁有雲集茶亭

門書聯帖云爲名忙爲利忙忙裏偸閒吃杯茶去勞心苦勞力苦苦中作樂呼壺酒來禹山曾於他處見之明日宿灘上邳州屬也月下聽歌與少泉說豐沛故事予作滿江紅詞云滿目河山問何處悲歌激烈望平原却思豐沛當年豪傑關塞已非劉氏土沙場猶照秦時月慣閒雲如馬過山來長空滅　鴻門會酒盃熱垓下戰歌聲裂歎英雄兒女匆匆了結事後縱翻成敗案生前無奈悲歡別最不平終古大河流聲淒咽

寶峰寺

十五日微雨清塵緩轡康莊殊覺怡神爽目已而風雷怒作衣溼如水又以見行路之難也李僕帕首步從雨行四十里將及陰平而霽與少泉同遊泗山之寶峰寺登高四望皓月當天遠岫煙橫花村犬靜非復午前苦況矣寺僧聞人語扶杖出窺年幾八十相與話桑麻談風俗經函爲燕雀所棲佛象與鋤犁並設蓋釋而農者也

大震井

孟子廟規模壯濶。天語輝煌。堂後二日由滕入鄒。過焉同人敬謁聖象。歷代碑記不勝讀。最古惟無漢碣數十字。則滕邑顏逢甲得之卧虎山前。大略以封田賜族。物有戒子孫者。距今二千年矣。世傳三氏皆有井。獨孟廟無之。康熙初雷起殿前地陷丈餘。清水一泓宛然成井因名天震

東省諸山

揚州程南卿客汶上署。冀遊袁浦舊交也。十八日抵汶南卿乘輿挈榼而來。清談徹夜。且曰東省山水不

似江浙靈秀。然獨得雄壯深厚之氣。自泰岱而外。如鄒之嶧山。世稱洞府。玲瓏巖竇奇峭。汶邑有山名蜀。如芙蕖出水。獨立波心。此皆轍跡所經。亦嘗遊覽。及之乎。曰未也。南卿曰。去此一日程。望之林木蔽虧。紮若雲錦者。東平鳳山也。又二日至高唐。巖高百仞。叩之清越有聲者。則所稱鳴石山也。予曰能為我言泰山乎。南卿笑曰。是則難言矣。泰山高四十里。周迴十有八盤。山南天門。歷東西二峰。屈曲登絕頂。則古封禪處也。峰之最高者曰日觀。遊人借宿僧寮。四更觀

日出霞光海氣無不詫爲奇觀他若桃花峪水簾洞玉女池諸勝遊者非累旬不能周豈言之一夕所能盡哉海内大觀不必身至其地即一談述間景行行止固已嚮往不置已

同人詩句

過東平州西北車行山徑間左右壁立十數丈過客絶少紫垣有句云山開一線纔通馬路轉千盤不見人頗能狀險隘之勢又云輪蹏不解相思苦滿載離愁上玉京則戲爲歌者發也途過平原恩德諸州縣

八月不得雨。二麥盡萎。居人以糠粃爲餐。少泉所謂四山斜照雲都赤。百里平沙草不青。其荒寂可想。再山不多作詩。一日過酒肆題句云。茅店荒莊又餞春。往來車馬踏輕塵。世間名利濃於酒。醉殺前人醉後人。可謂慨乎言之。

題壁詩

沿途題壁詩甚多。而佳者絕少。惟同城驛云。東阿道上春風天。楊花片片飛作綿。行人盡日向村塢。馬頭壓地如飛煙。數家茅屋山前路。牆頭舊有題詩處。滿

樹桃花不見人流鶯啼罷還飛去語亦猶人而丰神秀倩新店舖香女史云雪滿征鞍沙滿衣北風吹粟上冰肌侍兒莫道寒威苦猶掃空庭倚竹時腰跕二首之一云雞聲喔喔四更餘正是沈酣入夢初嬌女那經行役苦朦朧扶起上征車又甜水鋪律句云做莪蕭瑟浣塵沙村酒微醺興更賒暗逗春愁堤畔柳怕撩客緒路旁花慣嘗辛苦翻無病已分飄零不憶家別恨離情消不得年年惆悵獨天涯署眞州午橋氏題

河間

河間獻王在漢室諸王中最賢尊禮儒生搜羅經籍史以大雅不羣目之至今禋祀不替廿四日道過河間有劉雲若者仿長吉體題詩任邱店壁云一燈慘綠如僵蠶錮龍湫折天不籍毒蠣噴沫老蟾死空青斑淡如元黃騄耳驕嘶蹀汗血車輪拍拍飛仙蝶河間膜拜古獻王書城大廠金銀闕秦坑餘燼尤熊熊一照萬古陰霾空更爲東漢呼燭龍九天豔耀扶桑紅蓋間過雨作也繼有題其後者云如何風雨斷河

客尙有賜情弔獻王劉作較之前數詩氣韻相勝多矣

眉子硯曲

大興王佛雲孝廉工書法案上書史叢雜能於尺地間蹁躚作小楷端整秀媚姿態橫生入都寓王比部宅榻左懸其亡姬蔣韞卿遺照而右庋禮闈落卷一束謂此二者爲生平傷心之事其抑鬱磊落可想也嘗於袁浦市上得葉小鸞眉子硯背鐫一詩與秋雨盦所載相合深自寶貴拓本徵題且曰君善塡詞爲我作南北曲以

備一格可乎予謂之爲成北曲一折云脂香蘭澤幾瓢零誰留下滄桑片影池萍新月樣詩寄舊風情拋撇而今人去鴻泥印　新水令　憶當時生小聰明解坐蒲團證夙因才華掩映閒吟錦字遺幽恨畫圖不斷漢宮春端溪自有瓊瑤品香夢醒喜臨橅剛稱簪花影　駐馬聽　嫌墨污勤呼婢浸賂詩成嬌倩孃評撫瑤絃鸞鶴鳴聽夜雨櫻桃韻新詞兒鐫上分明自把瓊章署小名點綴些形奩玉鏡　沈醉東風　正好訂石上前因待與張郎畫山娉婷舊句重吟據雲抹月一樣輕盈那知道葬春風桃

花短命泣香泥芳草無情掩了瓜葉撇了清琴廣一彎瘦影纖纖更幾行皺語惺惺 折桂令 一霎裏收星霜換主賓彩雲散盡閣扃只有飛花池畔影和松煙細暈似當日鬢邊雲 沽美酒 到今日謝綺羅香裏氤氳伴琴書隊裏凄清便留箇碧玉佳名也不枉紅顏薄命是一點芳心有靈怕瘦損零星纔分付你詞人管領 太平令 記三生曾見名花殞鎖雙峰未許癡魂醒又教人驀憶愁鵩賦哀亡潘岳詞況下第劉蕡境更聽雨相如病春山欲畫難彩筆應焚盡問深淺入時難定那生前夢蝴蝶

亡鏡中花鸞鳳杳只餘箇身後名鴛鴦印紅塵浣滌清寶匣收藏緊不零落人間猶幸這片石兒抵多少苦心人沒些兒身後影（離亭宴帶歇指煞）見者謂題詞中此爲壓卷未可當也

京師形勢

論京師形勢者皆以泰山東登爲龍華山西峙爲虎是已然前人謂泰山之脈自函谷而來東盡於海而諸水又皆由西而東則山水順趨氣難凝聚惟恭讀聖祖文集載泰山脈絡自盛京長白山分支入海海

中幾島數十皆其發露之處至山東登州之沛山起陸西南行八百餘里穹隆盤屈結爲泰山巍然爲五嶽之首云如是則諸水順流脉逆峙與華山支絡相接中原形勢拱衞甚固而京都宅中臨外適在右山左海之間信乎天地之奧區矣

騙增

都中淮郡會館有二新館本爲客店館之南鄰某姓者當日店主人也家小康一子一女以賃寓爲生嘗有客從江南至云是縣令引見入都者起居服御意氣自

豪僕從三四人。出入裘馬甚都。主人子朝暮聚談。亟相契洽。一日有老僕倉猝問訊至。叩頭呈書。客展讀未竟。號泣失聲。問之。則夫人產難亡矣。主人勸慰至再。每語及夫人令德。輒哽咽不能已。時主人女年方及笄。姿色端麗。媒氏爲客議婚。客不可。曰先室亡未踰年。何忍及此。主人益重之。屢議而後許。擇期入贅。踰月忽晨起不知所之。徧奩釵釧盡失。急尋之。杳無蹤跡。市中索逋負者。鬨信踵至。計又不下千金。皆曰是汝壻也。不然誰貰貨者。主人徧啓客笥。空無所有。惟存鉛錫數十方而已。

由是賣屋代償生計大窘而明府夫人寡居至今不能作渡口石尤風只合爲山頭望夫石耳同邑晋衛川先生云

軍機章京

國初沿明制票擬承宣皆由內閣雍正間設軍機處於門下選三品以上濶達親信者爲軍機大臣得挑四品京堂以下及部院各屬才敏雅捷者爲章京內外職掌官奏事　上燗燭批覽畢而諭大臣寄信原奏衙門可否之即由章京擬呈稱　旨而後發是爲　廷寄凡票

擬稱　旨倒蒙　天語褒嘉則聲譽甚騰往往越次遷轉否則隨班進退何月無一事交辦則同列目笑存之或戲為句云五更飛到軍機處笑問中堂到也無此指得意者而言其不得意者云五更跛到軍機處不識今朝有事無閑況可想也

崇效寺

崇效寺中西來閣花木甚盛閣外丁香滿架相傳為王漁洋朱竹垞手植王詩所云空舍清言殘僧斷碣則彼時遊跡尚稀也聖安寺刱於乾隆中年殿額皆　御書

佛象莊嚴藤胎金飾想見當時炳炳今則彼此易觀矣

魯通甫師句云崇效寺中花滿院聖安寺裏幾枝低東寺車轍深一尺西寺無人杳鳥啼蓋同時柄國者二人一則物望所歸一則門庭如水同爲宰輔而榮寂懸殊亦見富貴利達中無止境也

陳釀利

宿遷陳釀利豪曠士也里居鬱鬱不得志壯歲棄家襆被走京師遨遊豪貴之門爲司書記久而不樂去之交山西大賈累致千金出入裘馬翩翩或攜雛伶狂飲酒

酣耳熱歌呼嗚嗚意氣殆不可近及遇困乏則疏食古寺中甚至日晏不炊而放達如故有餘輒以貸人歲暮或乞貲助釀秫啓篋示之曰吾橐適罄無可典質他日得金不論多寡先以奉君何如會友人某贈金二鋌釀和不俟其人即自駕往贈之其人致謝曰此非吾物故人詒也如是者三起三落歷十餘載不與家人通音問而年已垂垂老矣生平重然諾有過能受盡言遇不如意人嬉笑怒罵不屑也

西山

都人所稱西山乃太行山之第八徑圖經一名小清涼太行首於三危東極醫無閭複嶺支絡不知其幾千里而都城以西林麓蒼莽物產尤饒古稱神皋者是也沿山諸蘭若白塔上下錯落與碧雲青靄相間山中流泉滿道或自石罅噴出散漫砂磧中琤琮有聲注爲小池水色藻綠春夏閒晴霞遠樹鳥韻花香殆於應接不暇今多屬於　禁園而冬嶺積雪尤爲奇觀故爲燕京八景之一云

附　西山遊記七則

戒壇

四月初十日。[illegible]和與吾邑陳君景純。約往西山慧聚寺。並駕而出。風日清和。前二日爲浴佛會期。士女遊者甚衆。近山連岡斷隴。村落相望。青蒼合沓中。忽見丹霞片片。如珊瑚火齊。聯爲纓絡。則櫻桃初實。離離樹間也。約行二十里。至獅子崖。昂首南向。藤蘿倒垂。微風過之。毛髮生動。崖之南峻嶺逶邐。下臨深澗。至是舍車而徒。度石梁。行仄徑中。兩山夾磴。躡級西上。紆廻凹凸。凡有十八盤。有石如門。以爲寺也。入門則

萬木參天。彌望無際。景純浩然有望洋之歎。曰足力疲矣。少憩。北行繞懸崖而入。始及寺前。其山曰馬鞍。明正統間。敕如幻律師說戒寺中。爲之立壇。遊者祇稱戒壇。問以寺名。不知也。

活動松

寺門殿宇皆東向。峰巒交互。獨缺其前。形如玉玦。縱目遠眺。渾河見焉。釀和欲周覽寺外。然後入。景純曰。渴矣。欲先茶。時風自東南來。西北諸山障之。迴飈衝激。飛雨忽至。遂入。及殿庭間。空際作波濤聲。白日晦

寘亂雲如馬拂殿脊而過仰視烟霧中蛟龍雜沓飛舞縱橫倏忽伸爪下垂如攫物狀去殿鴟不及數尺領腋間金翠射人醺和月短視曰是山故有二青時顯靈跡神物變幻不足異也景純笑曰松耳世稱沼勁松即此原異凡質宜先生以爲二青耳醺和亦大笑既而呵曰我亦自少年來誰之不如而竊竊然如小兒女背面笑人

空山應響

老僧智強就殿之左廂進茶畢導客瞻禮諸佛象曰

是爲五百羅漢化身。昔嘗遊戲山中。是爲般若尊者。明季降神甚靈異。是爲鵝頭和尙開山祖師也。山洞舊爲虎據。自祖師來。虎乃徙而避之。繞至殿後石巖數十級。其上爲諸天閣。老松羅列。光怪陸離。向之所見蛟舞龍盤者。種類留宅於是乎在。其最奇而古者一株。倒立懸崖上。下垂至地。枝幹糾結。如驚蛇入草。不可捉摸。既從山罅中裂石而出。鱗張鬣動。怒翼欲飛。壘石爲環。不能繫其勢。山有太古化陽觀音諸洞。外實中空。聲發於此。響應於彼。時聞居人伐石聲。碏

醫如雷相去數十里如在足下予與景純或嘯或呼四面答語如水中泡影化為百坡又如興龍笙列管九十鼓雜達氣發發發聲也

大星

由諸天閣東至萬壽宮宮左即戒壇階凡三級中設高座寶殿發玉環列戒神想見如公說法時也壇之西南曰波離殿存遂金幢石各一凡時辰不書地支或云用時或云艮時蓋就天干中去戊已二字並乾坤震艮為十有二辰智強云諸天閣後更上數十百

級有崖有洞有精舍數十楹登之則山蔬野淵一碧千里左顧滄海右盼太行曠然有橫覽八極獨立千載之思諸公能復往乎釀利仰視而歎予與景純鼓勇陟其巔望平地樹如薺河如綫人如寫意畫耕牧川原略具體相時雲開風定日巳及申景純欲歸釀和止予曰何地不可容身吾語智强備晚餐一二山蔬野簌粳飯村沽恐渠饞食之且厭粱肉之肥也予曰息僧房不如憩閣上既食令從者洞啓軒窗夕陽返照雲霞變滅奇彩橫生巳而璧月東升微缺其上

衆星歷落大者如桃小者如荔支置身既高去天較近故也

夜色

入夜釀和就枕而[illegible]予獨坐至四更許狐跳鵲驚風灑淅淅松枝上薜荔帶之閃閃如人影夜深月色益皎潔山靜氣清景生衆妙衆妙淡寂轉爲達觀世之仕於朝工於肆商賈於途奔走於車塵馬足之間有勞勞數十年而不得片時憩息者矣憑欄東望此時宣南人物大半在睡夢中正不知幾人槐安幾人邯

鄂也

石磯

翌日天未明釀和趣予曰起起東海霞明需觀日出及起則紅日欲上不上光欲萬道海水動搖遠樹皆作黃金色村市屋宇如赭轉瞬間一輪奮起丹碧剖分下有紫雲一抹承之智強晨至拍手曰惜乎少遲早一刻尤為大觀也遂至前殿作早食問智強生平曰潞人成姓三十出家少亦儒也經史略能記誦父母歿遭遇歲荒始知人間有凍餒事非義之利又不

肯爲不得已而就此。公等視我老乎。出其手曰。恃此兩臂。猶能勉敵二十八將。階下有石礎二。中洞二孔。舉之而舞。旋轉如盤。曰。吾視爾君。相易中有英介之氣。觸引雄心。不足嘆也。別遊山。遊所曰。西行四五里。一峰當前。挺然高秀。望之如駝峰。如側方山子冠。則極樂峰也。行及半。遊興特甚。醲和亦曰。興盡矣。遂循舊徑而返。

酒樓

智强云。西山招提蘭若。凡三百七十。視牧之烟雨南

朔句遊其十焉中以潭柘爲最古諺云先有潭柘後有幽州去此二十里予笑曰殆哉即使靈運復生亦無此濟勝具也釀和云遊山之趣十有二天地各得其六在地者曰高下奇正隱顯在天者曰晝夜晴雨春秋山靜物也得水則靈得雲則活一言以盡其妙曰變今此一行獨未見秋冬風景其餘已可神會若必窮力以求之按圖以索之倚滯則繫興貪易衰山靈有知亦不許爲知己智强笑而別出山近道赴海淀午飲酒樓因憶舒通甫師句云誰識青袍一年少

滿撒金爵看西山想見意氣蔚然頫視不凡之概噫西山終古此樓亦百數十年而少年青袍之飲於此樓者不知幾百千人宜乎醲郁豪邁激昂不能爲所欲爲並不能言所欲言也

渾天球

松筠庵爲楊忠愍公故居中有諫草堂古香亭春夢舊館靜宜齋心餘所云八海叢中結淨廬即謂此也宿遷王惜庵先生爲庵之後軒內設渾天球一具黃道赤道衆星躔度歷歷分明寺前門設關白日平西月輪東上

球面一一符合特內外部位不同非躋身天外便須如壺公跳入球中則畧無參錯矣最於天主堂中見西洋編簫一上下三十二層每層百管鼓之以氣則風雨波濤謳吟戰鬬與夫雞犬禽鳥之聲同時並作其機巧一也

關節

遂聞檢得一紙曰題承二卦篇末旋而不解所謂佛雲曰關節考官授其屬意之人閱卷符合則皆矣予曰暗中摸索幸而得之故文字遇合有知己之感焉若私相

授受何足爲榮佛貍笑曰有是哉子之迂也君不見會試場前滿途車馬車中人強半孝廉也安坐讀書之不樂而僕僕何爲者父不能語諸子夫不能語諸妻蓋十之二三云雖然亦有命焉關節雖通而不得或得之而别有機緣語云神而明之存乎其人君勿作五千年上語也

關廟香火

京師前門關帝廟投珓極靈事後無不巧應相傳明天啟中塑關帝像大小各一使日者占之曰小象香火愈

遺愈盛大者弗如也上乃奉大象於宮中盛其供養而遣小象於正陽門三櫺廟中欲以敗日者之術已而闖寇之亂大象斃焉其至今聲靈赫濯者即所推愈遠愈盛者也

神將應候

明成化間太液池中有虬螭窟穴常出據玉蝀坊上或曰蝀精化身也會憲宗齋宿西內宮女過坊見之大驚而仆上聞之曰是宜處山後僻地何爲在此駭人是夜即聞風雨波濤之聲質明視之池冰橫裂一道則已舉

族徙去矣明世宗嘗幸西山小天寧寺寺門金剛面色深黑上曰此火裏金剛也未幾寺災金剛燬於火由是觀之宮廷警蹕之地信有神將憑値世傳歲由天師更調語或不誣而日者之說香火遠近之徵何以竟不能易蓋當鼎盛之時則鬼神奉令及乎革命之際則氣數難違

拈花寺

拈花禪寺為益都相國萬柳堂址周迴一頃有餘中有小土山昔之蓮塘花嶼也當日橫橋並馬曲水傳杯堂

帶遠峰•歌翻驟雨之盛•自石氏以建佛閣•遂爲覽涼燕宴之區•西北爲夕照寺•八景中金臺夕照•即此•殿壁有陳壽山手畫雙松•剝落殆盡•予雜詠詩云•一代風流少嗣音•幾株楊柳黯疏林•游魚吹却桃花片•不許春風引佛心•金臺風景占京畿•壁上雙松墨蹟稀•賸有白雲千古在•夕陽高閣曬僧衣

棋盤街

近有京師雜詠數十首•隨地錄入•其涉於游戲側艷者不存也•道經菜園故址云•橫門短巷避塵喧•衆木無

聲石不言多少亭臺成廢址半爲蘭若半梨園棋盤街云兩三間屋作行窩僵仄羈愁奈若何誰挾琵琶傾濁酒棋盤街上月華多

梁家園

寓館近壽佛寺即梁家園地明臣室也樓榭之外鑿池引水可以行舟漁洋荔裳諸君有梁園泛櫂之什晉邑黃蘭巖觀察廣其地高臺曲池猶存今則谷而陵矣雜詠云雲天慘淡近黃昏行過招提懶叩門勝蹟何如仙佛壽金錢空買姓名存

陶然亭

連日讌集之地曰龍爪槐小有餘芳而陶然亭爲最勝亭爲康熙間郎中江藻所建取香山詩一醉一陶然意地勢高敞望西山如列屏附近人家茅舍竹籬闃然意遠都門車馬雜沓得此可洗塵坌雜詠句云西來雲氣擁山頭野色遙遮佛寺樓一味清涼好風景不知身在帝王州亭之東爲慈悲庵其北爲黑窰廠由靈官閣坡徑紆廻盤折而上巍然高峙者眞武殿也夏日居人支涼蓬設茶具以待遊客重九前後葦花如雪都人於此

登高焉

內人

某主事者性浮薄好大言久官京師頗不爲士夫所與一日劉南石過之見其案頭日記云某日過某侍御某時謁某中堂詩題則某宮詹會飲某家某翰苑同遊某所此外並無故實亦無他記載之辭因笑曰記此何爲似非雅觀其人赧然曰我固不示外人南石曰然則君之記此蓋以示內人耳

雅詠評

五月十五六日同人約遊城內外雜詠諸作信筆錄之龍爪槐云古槐清蔭滿琳宮三百年來碧蘚封爭似著松鱗爪括破空飛去作雙龍玉蝀橋云瓊樓瑤島帝城春遊釣胥容侍從臣同是深山魚鳥伴得依霄漢郎仙人豐臺云豐臺春色舊繁華風信闌珊不見花怪得半開一分剪去美人頭上賣人家靜默寺云瑤池東畔柳枝青清梵遥傳隔翠屏深夜月明天尺五　禁鐘聲到野人聽內城云從龍功績炳旂常班列椒蘭彼澤長萬古星辰環紫極五行相勝八旗方灰洞云冰霜時節百

花妍開在人間衆卉先莫道冬烘顏色淺一經噓拂也天然

薛執中

薛執中者楚人初學道家符籙及烹鉛鍊汞御神歸氣諸說能以撫摩治病歷遊江楚等省有某大吏信之監司以下時與往還金帛之投頗高聲價已持某公書入都符咒厭勝殊有驗朝貴召之談道怪誕中亦頗近情由是遨遊仕宦間傾動一時雖婦女疾病亦令撫摩出入閨幃穢聲漸著曹給諫懋堅首發其奸 命交刑部

鞫訊供認左道受賄各情後以中外多所株連寬免爵治析執中而寢其事給諫初以國學生掌教海陵書院士林不服蜚語譏諷輕薄多端呼之曰晉監生一日來與候客道遇諸生拉晉下曰監生如此大乎我輩徒步而監生乃乘輿入雜言厖不堪其倘然晉詩文雜學實冠時流所交某翁屢為不平戒其子弟曰監生亦有數等汝輩勿效浮薄子妄以非禮凌人晉先生非久困者比成進士入翰林晉已度外置之而某翁代為吐氣作詩寄賀意溢於辭

洗象

六月十日。與紫垣觀洗象於宣武城西。至則遊騎紛沓列車如陣。如蜂房。如文閣號舍。車中人蔽帷伞。撥紙露頭。面如牡丹。如繡毬。道中食貨絡繹。百戲如雲。喧闐間忽見數人高輿。檐齊冉冉前進。衆人左右辟易。有執紅棍者前導。則象奴雄踞象背。邱山不動。次第緩步而來。及河。伏其前足。俟象奴既下。司事者鳴鼓數通。然後入水。計先後二十有四。游戲徵逐。浪沸波騰。錢塘潮比明習戰。不是過也。洗畢。鳴金登岸。猶以鼻捲水射人。鄙

人抑其馴習與錢象奴教以獻技象必斜睨奴錢數滿意乃俯首昂鼻嗚嗚然作觱栗銅鼓等聲萬衆鬨笑而散

懷挾

是年翰林散館因懷挾革職遣戍者二人一爲江南陳君祇爌詩韻一本監試大臣問何物陳意謂韻本非私不服稽察卽日奏　聞交刑部某公曰讀書數十年何至韻本都不記憶然予聞鄉先輩言康熙閒考試鴻博施愚山以奸韻降等王嗣槐以失韻落名汪鈍翁潘稼

堂皆有錯誤諸韻學之疏久矣今人於虛寶異音一字數解及上去譌謬甚多某公之言未可概責諸翰苑中也

安瀾

月之十六日題百字令詞於鎭院壁上云匆匆歲月記秋風江上分明此地疑是分明鄉樹遠一笑浮生如寄舊境何常虛名未必莫再牽人意槐清鎭院箇中風景蓮記只道燕蘋風雲蓬瀛雨露珊網羅珍異誰識蕪支學塗抹一樣葫蘆游戲千古文章百年事業愧煞雕

蟲技低頭爲此消磨多少豪氣是行惟少泉以縣令籤發河南少泉原名之瀾學使以水爲希姓改之爲安時東河歲有漫溢得少泉去可爲豫人頌慶安瀾南人有火燠采者的對也

金田

廣西逆民洪秀泉始據桂平之金田村予上書某公附以詩云虎覩龍驤地麟遊鳳出時萬邦歌有道四海覆無私衆職風雲合殊方雨露滋葵傾朝日影烏慕 上林枝瘴癘蠻邦積烽煙粵海馳燎原由燧火激水亦天

池邊塞　三朝關軍儲半壁支芟夷及萌蘗變化恐蛟螭況有犁夷伺休爲灌莽資藏奸猶鳥道通市列龜茲府庫誰肱篋江河有漏巵官方先玉帛　國賦急鞭笞黼黻新樞密旌旗舊典司安危中外計損益老成知主極冲年踐輿情樂歲思煌煌　神聖業保傅善匡持當時袞袞諸公謂小醜跳梁無足介意豈知一變而猖獗不可制哉

鵲橋仙

七月七日同人納涼庭中憶許纘曾鵲橋仙詞云算來

若不隔銀河。怎見得相逢最好。詞意已新。秦觀則云。兩情若是久長時。又豈在朝朝暮暮。更覺理足辭圓。又沈歸愚牛女詩云。只有生離無死別。果然天上勝人間。後人反其說云。畢竟人間勝天上。不然劉阮不歸來。試於此間下一斷語。